

Associazione Culturale Arte e Musica

# Concerti al Castello 2025



dal 10 maggio al 18 luglio



“C Concerti al Castello 2025”, giunto alla sua XV<sup>a</sup> edizione, conferma le tradizionali location dei concerti: a Trieste il Castello di Miramare e il Circolo Unificato dell'Esercito - Villa Italia, in Friuli la Casaforte “La Brunelde” di Fagagna e il Castello di Spessa cui si aggiungono Palazzo Orgnani a Udine e Villa Deciani a Cassacco e il Castello di Colloredo di Monte Albano, continuano gli appuntamenti a Palazzo Lantieri a Gorizia e gli appuntamenti oltreconfine al Castello di Kromberk di Nova Gorica.

Il cartellone dedica ampio spazio alla musica da camera con e senza pianoforte in varie formazioni, ospitando musicisti provenienti da tutta Italia, Austria, Germania, Croazia, Polonia. Ringraziamo il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, i Conti Niccolò Piccolomini e Carolina Lantieri, i Conti d'Arcano, la Famiglia Perrotta-Orgnani, i Conti Deciani, la Comunità Collinare, che con ottimo esempio di ospitalità, dal 2011 ad oggi hanno permesso il prosieguo crescente di questa stagione concertistica a promozione dei valori dell'arte e della musica nella nostra bella Regione.

Invitiamo tutti gli appassionati della “buona musica” a seguire questo nuovo ciclo di concerti, nell'augurio che possano riscuotere il loro interesse e plauso.

*Associazione Culturale  
Arte e Musica*

## *Concerti al Castello 2025*

|                                                      |                              |
|------------------------------------------------------|------------------------------|
| Castello di Miramare-Trieste                         | sabato 10 maggio ore 20.00   |
| Casaforte "La Brunelde" – Fagagna                    | domenica 11 maggio ore 18.00 |
| Castello di Miramare-Trieste                         | sabato 17 maggio ore 20.00   |
| Casaforte "La Brunelde" – Fagagna                    | domenica 18 maggio ore 18.00 |
| Castello di Miramare-Trieste                         | sabato 24 maggio ore 20.00   |
| Casaforte "La Brunelde" – Fagagna                    | domenica 25 maggio ore 18.00 |
| Castello di Kromberk (SLO)                           | domenica 1 giugno ore 11.00  |
| Villa Deciani – Cassacco                             | lunedì 2 giugno ore 18.00    |
| Circolo Unificato dell'Esercito-Villa Italia-Trieste | sabato 7 giugno ore 11.00    |
| Palazzo Orgnani – Udine                              | sabato 7 giugno ore 18.00    |
| Palazzo Lantieri – Gorizia                           | sabato 14 giugno ore 18.00   |
| Castello di Colloredo di Monte Albano                | domenica 15 giugno ore 12.00 |
| Palazzo Lantieri – Gorizia                           | sabato 21 giugno ore 18.00   |
| Castello di Kromberk (SLO)                           | domenica 22 giugno ore 11.00 |
| Palazzo Orgnani – Udine                              | sabato 28 giugno ore 18.00   |
| Castello di Kromberk (SLO)                           | domenica 29 giugno ore 11.00 |
| Palazzo Lantieri – Gorizia                           | domenica 6 luglio ore 18.00  |
| Castello di Kromberk (SLO)                           | domenica 13 luglio ore 11.00 |
| Castello di Spessa-Capriva d. F.                     | venerdì 18 luglio ore 18.00  |

**Castello di Miramare: ingresso € 5 – dai 18 ai 25 anni € 2 – sotto i 18 gratuito**

**Tutti gli altri concerti: donazione alla raccolta fondi per sostenere i progetti culturali di Associazione Arte e Musica (minimo 10 € a persona)  
bambini e ragazzi fino ai 18 anni gratuito**

**Prenotazione obbligatoria e sino ad esaurimento dei posti disponibili:**

**Castello di Miramare, Castello di Kromberk, Castello di Colloredo,  
Castello di Spessa, Palazzo Orgnani, Villa Deciani,  
Circolo Unificato dell'Esercito-Villa Italia-Trieste: [arteemusica2011@gmail.com](mailto:arteemusica2011@gmail.com)**

**Palazzo Lantieri – Gorizia: [contatto@palazzo-lantieri.com](mailto:contatto@palazzo-lantieri.com)  
oppure SOLO SMS al 338 5355365**

**La Brunelde – Fagagna: [info@labrunelde.it](mailto:info@labrunelde.it)**

## **Castello di Miramare, Trieste**



## **Palazzo Lantieri, Gorizia**



## **Castello di Spessa, Capriva del Friuli - GO**



## **Circolo Unificato dell'Esercito Villa Italia, Trieste**



**Castello di Kromberk**  
Nova Gorica - SLO



**Casaforte "La Brunelde"**  
Fagagna – UD



**Castello di Colloredo  
di Monte Albano - UD**

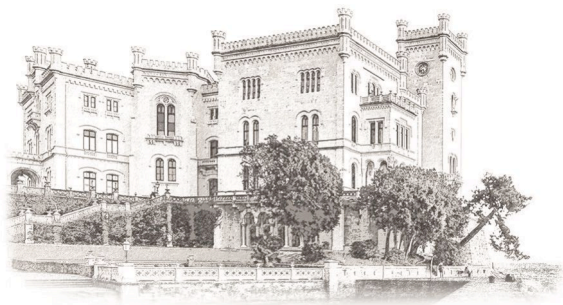


**Villa Deciani**  
Cassacco - UD



**Palazzo Orgnani, Udine**





Per informazioni,  
il calendario degli eventi e programma:



*Associazione Culturale Arte e Musica*

**[www.associazionearteemusica.it](http://www.associazionearteemusica.it)**



**Sabato 10 maggio 2025 ore 20.00**  
**Sala del Trono – Castello di Miramare - Trieste**

**Gernot Winischhofer**, *violino*  
**Cecilia Franchini**, *pianoforte*

**“Tempo Ternario”**

Movimenti in 3/8 e 3/4 dalla Mitteleuropa al Mediterraneo

|                       |                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>W.A Mozart</b>     | <b>dalla Sonata KV 301 in sol magg.</b><br>Allegro                                                    |
| <b>L.v. Beethoven</b> | <b>dalla Sonata op. 24 n. 5 (La Primavera)</b><br>Adagio molto espressivo<br>- Scherzo: Allegro molto |
| <b>F. Kreisler</b>    | <b>Caprice Viennois Recitativo</b><br><b>e Scherzo per violino solo</b>                               |
| <b>F. Chopin</b>      | <b>Valzer op 64 n.1 e 2 per pianoforte solo</b>                                                       |
| <b>F. Liszt</b>       | <b>Lugubre Gondola 1 per pianoforte solo</b>                                                          |
| <b>S. Gifakis</b>     | <b>Sorgegondolen (2011) per pianoforte solo</b>                                                       |
| <b>A. Dvorak</b>      | <b>dalla Sonata op. 100</b><br>Allegro risoluto                                                       |
| <b>N. Paganini</b>    | <b>dalla Sonata in mi min</b><br>Allegro vivo e spiritoso                                             |
| <b>P. de Sarasate</b> | <b>Romanza Andaluza</b><br><b>Carmen fantasie</b>                                                     |



**Domenica 11 maggio 2025 ore 18.00**  
**Casaforte "La Brunelde" - Fagagna**

**Giuseppe Minin**, *tromba*  
**Sebastiano Zorza**, *fisarmonica*

**"Armonie della Sera"**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>H. Purcell</b>            | <b>Trumpet Voluntary</b>   |
| <b>F. Gon</b>                | <b>Lapides</b>             |
| <b>B. Lane - A.J. Lerner</b> | <b>On a clear Day</b>      |
| <b>J. Rodrigo</b>            | <b>Aranjuez</b>            |
| <b>D. Ellington</b>          | <b>Caravan</b>             |
| <b>B. Goldson</b>            | <b>I remenber Clifford</b> |
| <b>D. Rose</b>               | <b>Holiday for strings</b> |
| <b>S. Endrigo</b>            | <b>Io che amo solo te</b>  |
| <b>F. Bongusto</b>           | <b>Spaghetti a Detroit</b> |
| <b>H. Mancini</b>            | <b>Moon River</b>          |
| <b>G. Kramer</b>             | <b>Pippo</b>               |
| <b>J. Prevert – J. Kosma</b> | <b>Les feuilles mortes</b> |
| <b>D. Ellington</b>          | <b>Sophisticated Lady</b>  |
| <b>C. Velàzquez</b>          | <b>Besame mucho</b>        |
| <b>J. Privat</b>             | <b>La Malnoue</b>          |
| <b>H. Arlen</b>              | <b>Over the rainbow</b>    |

**Sabato 17 maggio 2025 ore 20.00**  
**Sala del Trono – Castello di Miramare - Trieste**

**Antonio Sarnelli de Sylva**, *baritono*  
**Paolo Scibilia**, *pianoforte*

**Incantevole Italia**  
**“Magia dell’Opera Italiana”**

|                             |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>F. P. Tosti</b>          | <i>Ideale - L’ultima canzone - A’ vucchella</i>                                                                                                                          |
| <b>R. Leoncavallo</b>       | <i>Mattinata</i>                                                                                                                                                         |
| <b>S. Gastaldon</b>         | <i>Musica proibita</i>                                                                                                                                                   |
| <b>V. Bellini</b>           | <i>Vagaluna</i>                                                                                                                                                          |
| <b>G. Donizetti</b>         | <i>Cruda funesta smania</i><br><i>(da “Lucia di Lammermoor”)</i>                                                                                                         |
| <b>G. Verdi</b>             | <i>Di Provenza il mare, il suol (da “Traviata”)</i><br><i>Eri tu che macchiavi quell’anima</i><br><i>(“Un ballo in maschera”)</i><br><i>Per me giunto (da Don Carlo)</i> |
| <b>G. Bizet</b>             | <i>Aria del Toreador (da “Carmen”)</i>                                                                                                                                   |
| <b>A. Sarnelli de Sylva</b> | <i>Thèoreme</i><br><i>Tre Canzoni napoletane classiche d’autore</i>                                                                                                      |

**Domenica 18 maggio 2025 ore 18.00**  
**Casaforte "La Brunelde" – Fagagna**

**Michela Senzacqua, *fortepiano***

**"Suggestoni d'epoca"**  
**Il fortepiano a Casa Brunelde**

|                      |                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>J.S.Bach</b>      | <b>Preludio in Do BWV 846</b>                                               |
| <b>W.A. Mozart</b>   | <b>Sonata in Do KV 330</b><br><i>Allegro, Andante Cantabile, Allegretto</i> |
| <b>J.S. Bach</b>     | <b>Preludio in do min BWV 999</b>                                           |
| <b>W.A. Mozart</b>   | <b>Fantasia in do min KV 475</b>                                            |
| <b>D. Scarlatti</b>  | <b>Aria in re min K32</b><br><b>Capriccio in Sol K 63</b>                   |
| <b>F. Burgmuller</b> | <b>Confidence op. 109 n.1</b><br><b>L'Orage op.109 n.13</b>                 |
| <b>F. Schubert</b>   | <b>Impromptus op.90 n.3</b>                                                 |
| <b>F. Chopin</b>     | <b>dai 24 Preludi op 28 n. 3, 4, 6, 14, 20, 22</b>                          |

**Sabato 24 maggio 2025 ore 20.00**  
Sala del Trono – Castello di Miramare - Trieste

**Salvatore Dell'Isola**, *clarinetto*  
**Niccolò Buscemi**, *pianoforte*  
**Marco Di Stefano**, *voce recitante*

**CARO GIACOMO,  
A ME SEMBRAN TUTTI MATTI**

**Spettacolo in forma di concerto per clarinetto,  
pianoforte e attore**

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G. Verdi</b>      | <b>Aidiana</b><br><i>da "Aida": Breve incipit della Marcia Trionfale</i>                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>A. Ponchielli</b> | <b>Danza delle ore</b> <i>da "La Gioconda"</i>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>G. Puccini</b>    | <b>Si, mi chiamano Mimì</b> <i>da "La Bohème"</i><br><b>Fantasia da concerto</b> <i>da "Tosca"</i><br><b>E lucevan le stelle</b><br><b>Scossa elettrica</b><br><b>Un bel dì vedremo</b> <i>da "Madama Butterfly"</i><br><b>Sogno d'or</b> <i>da "La rondine"</i><br><b>Nessun dorma</b> <i>da Turandot</i> |

**Domenica 25 maggio 2025 ore 18.00**  
**Casaforte “La Brunelde” - Fagagna**

**Alessandro Mauriello, violoncello**

**“Il Violoncello virtuoso”**

- J.S.Bach**      **Suite I in sol maggiore per Violoncello Solo**  
*Preludio*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Minuetto I e II*  
*Gigue*
- A.Schnittke**      **“Klingende buchstaben” per Violoncello Solo**
- G.Cassadó**      **“Suite” per Violoncello Solo (1926)**  
*Preludio – Fantasia*  
*Sardana*  
*Intermezzo e Danza finale*

**Domenica 1 giugno 2025 ore 11.00**  
Castello di Kromberk – Nova Gorica - SLO

**“Pianoforte virtuoso”**

**Francesco Zorzet**, *pianoforte*

**L.v.Beethoven**     **dalla Sonata Op.2 n.1: Allegro**

\*

**Daniel Gironacci**, *pianoforte*

**L.v. Beethoven**     **Piano Sonata n°8, “Pathétique”, Op. 13**  
Grave - Allegro di molto e con brio  
Adagio cantabile  
Rondo: Allegro

**F. Mendelssohn**     **Romanze senza parole Op. 67 n. 2**  
Allegro Leggero “Lost illusions”

**F. Chopin**     **dai 12 Études, Op. 10**  
n. 5 “Black Keys” , n. 12 “Revolutionary”

**C. Debussy**     **Children’s Corner**  
Doctor Gradus ad Parnassum  
Jimbo’s Lullaby  
Serenade for the Doll  
The Snow is Dancing  
The Little Shepherd  
Golliwog’s Cake-walk

**F. Liszt**     **Études d’exécution transcendante S. 139 n. 2**

**Lunedì 2 giugno 2025 ore 18.00**

**Villa Deciani - Cassacco**

**Giulia Mazza, Tullio Zorzet, *violoncello***

**Helga Anna Pisapia, Sara Cianciullo, *pianoforte***

*Lecture a cura di Amelia Esposito*

**R. Huguet y Tagell      Flamenco**

(1882 – 1956)

**G. Faurè      Sicilienne (Giulia Mazza, *violoncello*)**

(1845-1924)

### **“Faurè e il suo tempo”**

**M. Ravel**

(1875- 1937)

**Ma mère l'oye**

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit Poucet

Laideronnette, Impératrice des Pagodes

Les entretiens de la Belle et de la Bete

Le jardin fèerique

**E. Satie**

(1866-1925)

**Gymnopédie n. 1**

**G. Faurè**

(1845-1924)

**Pavane**

**Après un reve** (dopo un sogno)

**M. Ravel**

(1875-1937)

**Pièce en forme de Habanera**

**M. de Falla**

(1876-1946)

**Suite Populaire Espagnole**

El Pano Moruno

Nana

Canciòn

Jota

Asturiana

Polo

**Sabato 7 giugno 2025 ore 11.00**  
**Circolo Unificato dell'Esercito - Villa Italia - Trieste**

**Giulia Argentino, violino**  
**Raffaella Portolese, pianoforte, sceneggiatura e voce narrante**

**“Teresina Tua, violinista di Dio”**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>F. Kreisler</b><br>(1875-1962)    | <b>Liebesleid</b>               |
| <b>J. Massenet</b><br>(1842-1912)    | <b>Meditation (dal “Thais”)</b> |
| <b>J. Raff</b><br>(1822-1882)        | <b>Cavatina</b>                 |
| <b>H. Wieniawski</b><br>(1835-1880)  | <b>Oberdass op. 19 n.1</b>      |
| <b>P. de Sarasate</b><br>(1844-1908) | <b>Romance Andalouse</b>        |
| <b>R. Portolese</b><br>(1945)        | <b>“Dio se tu...”</b>           |
| <b>A. Piazzolla</b><br>(1921-1992)   | <b>Ave Maria</b>                |
| <b>E. Elgar</b><br>(1875-1934)       | <b>Salut d'Amour</b>            |

*Ingresso consentito a partire dalle ore 10.30*



**Sabato 7 giugno 2025 ore 18.00**

**Palazzo Orgnani - Udine**

**Gorizia Guitar Orchestra**

*Direttore* **Claudio Pio Liviero**

**Francesca Arcidiacono, Andrea Pizzo, Patrizia Zerbo,  
Giulia Liberalato, Rosa Tarantino, Riccardo Russo,  
Mario Milosa, Jacopo Gurtner, Matteo Martellani (*basso*),  
Luca Chemello (*basso*)**

**“Armonie di Primavera”**

|                                          |                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J. Brahms</b><br>(1833 – 1897)        | <b>Danza ungherese n. 5</b>                                                     |
| <b>A. Morricone</b><br>(1964-2020)       | <b>Nuovo Cinema Paradiso</b>                                                    |
| <b>A. Ramirez</b><br>(1921 – 2010)       | <b>Alfonsia y el mar</b><br><i>Ivana Sant, soprano</i>                          |
| <b>G. Verdi</b><br>(1813 – 1901)         | <b>Brindisi da “La Traviata”</b><br><i>Ivana Sant, soprano</i>                  |
| <b>H. Villa - Lobos</b><br>(1887 – 1959) | <b>Bachianas brasileiras No. 5</b><br><i>Ivana Sant, soprano</i>                |
| <b>A. Piazzolla</b><br>(1921 – 1992)     | <b>Balada para un loco</b><br><i>Ivana Sant, soprano</i>                        |
| <b>E. Granados</b><br>(1867 – 1916)      | <b>Danza spagnola n. 4 “Sevillana”</b><br><b>Danza spagnola n. 5 “Andaluza”</b> |
| <b>F. Mercury</b><br>(1946 – 1991)       | <b>Bohemian Rhapsody</b><br><i>Arr. Giulia Liberalato</i>                       |

**Sabato 14 giugno 2025 ore 18.00**

Palazzo Lantieri – Gorizia

**Christoph von Weitzel**, *baritono*

**Rosangela Flotta**, *pianoforte*

## **“Passioni d’Opera”**

**Robert Schumann**    **Dichterliebe Op.48** (*Text: Heinrich Heine*)

(1810 – 1856)

Im wunderschönen Monat Mai  
Aus meinen Tränen sprießen  
Die Rose, die Lilie, die Taube  
Wenn ich in deine Augen seh  
Ich will meine Seele tauchen  
Im Rhein, im heiligen Strome  
Ich grolle nicht, und wenn das Herz  
Und wüssten s die Blumen  
Das ist ein Flöten und Geigen  
Hör ich das Liedchen klingen  
Ein Jüngling liebt ein Mädchen  
Am leuchtenden Sommermorgen  
Ich hab’ im Traum geweinet  
Allnächtlich im Träume seh ich dich  
Aus alten Märchen winkt es Die alten bösen Lieder

**R.Schumann**    **Waldszenen op.82 - Vogel als Prophet** (*piano solo*)

**Franz Schubert**    **Lied eines Schiffers an die Dioskuren**

(1797 – 1728)

**Abendstern**

*... e dopo il concerto, brindisi con i vini del Friuli Venezia Giulia*

**Domenica 15 giugno 2025 ore 12.00**  
**Castello di Colloredo di Monte Albano**

**Katja Markotic**, *mezzosoprano*  
**Alejandro Cordova**, *chitarra*

**“Musica dal Mediterraneo al Messico”**

- |                                   |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M. Giuliani</b><br>(1781-1829) | <b>“Grand overture”</b>                                                                                                                                  |
| <b>I. Padovec</b><br>(1800-1873)  | <b>da op. 74 per voce e chitarra:</b><br><b>Canzone notturna</b><br><b>Albero di tiglio, Buona notte</b>                                                 |
| <b>F. SOR</b><br>(1778-1839)      | <b>Introduzione e variazioni</b><br><b>su un tema di Mozart op. 9</b>                                                                                    |
| <b>M. Giuliani</b><br>(1781-1829) | <b>Dalle “Sei cavatine” per voce e chitarra</b><br><b>Par che di giubilo n. 1</b><br><b>Alle mie tante lagrime n. 3</b><br><b>Confuso, smarrito n. 2</b> |
| <b>J. Malats</b><br>(1872-1912)   | <b>Serenata Española</b>                                                                                                                                 |
| <b>E. Granados</b><br>(1867-1916) | <b>Dal ciclo “Coleccion de tonadillas”</b><br><b>El Majo timido, La Maja dolorosa,</b><br><b>El tra la la y el punteado</b>                              |
| <b>M. M. Ponce</b><br>(1882-1948) | <b>Sonatina Meridional</b><br><b>Canciones populares:</b><br><b>Lontano da te, Addio mio tesoro, L’attesa</b>                                            |

**Sabato 21 giugno 2025 ore 18.00**

**Palazzo Lantieri - Gorizia**

**Duo Aurilio**

**Vincenzo Aurilio, *violino***

**Amedeo Aurilio, *pianoforte***

**“Vibrar di corde ed emozioni”**

**W.A. Mozart      Concerto per violino n. 3 K 216**

(1756-1791)

*Allegro*

*Adagio*

*Rondò: allegro*

**W.A. Mozart      Sonata K 454**

*Largo – Allegro*

*Andante*

*Allegretto*

**A. Bazzini      La ronde des lutins**

(1818 – 1897)

**N. Paganini      Capriccio n. 1**

(1782 - 1840)

*... e dopo il concerto, brindisi con i vini del Friuli Venezia Giulia*

**Domenica 22 giugno 2025 ore 11.00**  
**Castello di Kromberk – Nova Gorica - SLO**

**Teresa Kaban**, *pianoforte*  
**Henryk Blazej**, *flauto*

**“Chopin and friends”**

*Piano solo*

**F. Chopin**  
(1810-1849)

**Notturmo op. 15**  
**Preludi op. 28 Nr. 4, 6, 10, 15**  
**Fantaisie-Impromptu op. 66**  
**Polonaise op. 53**

*Flauto e Piano Duo*

**J. Rutter**  
(1945)

**“Suite Antique”**  
**Prelude Aria**  
**Ostinato**

**I.F. Dobrzyński**  
(1807-1867)

**Andante e rondò alla polacca**

**C. Chaminade**  
(1857 - 1944)

**Concertino op. 107**

**Sabato 28 giugno 2025 ore 18.00**  
**Palazzo Orgnani - Udine**

**Paolo Ardinghi, violino**  
**Sena Fini, pianoforte**

**“Violino virtuoso”**

|                       |                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>W.A. Mozart</b>    | <b>Sonata K 301 in sol Maggiore</b><br><i>Allegro con spirito</i><br><i>Allegro</i>                            |
| <b>C. W. Schumann</b> | <b>3 Romanze Op.22</b><br><i>Andante molto</i><br><i>Allegretto</i><br><i>Appassionatamente veloce</i>         |
| <b>J. Brahms</b>      | <b>Scherzo dalla Sonata FAE</b>                                                                                |
| <b>B. Bartok</b>      | <b>6 Danze Rumene</b><br><i>Allegro moderato, Allegro, Andante,</i><br><i>Molto moderato, Allegro, Allegro</i> |
| <b>A. Piazzolla</b>   | <b>La muerte del Angel</b><br><b>Adios Nonino</b><br><b>Libertango</b>                                         |

# **Domenica 29 giugno 2025 ore 11.00**

## **Castello di Kromberk – Nova Gorica - SLO**

**Giulio Sanna, violoncello**

### **“A tutto Bach”**

*Si è soliti collocare la composizione delle sei suites per violoncello solo negli anni di Köthen (1717-1723), durante il periodo di servizio di Bach come Kapellmeister del principe Leopold di Anhalt. La città provinciale non aveva vita musicale al di fuori della corte che godeva di ottimi professionisti con a capo il principe Leopoldo anche lui musicista provetto. A prescindere da alcuni viaggi, Bach trascorse gli anni di Cöthen senza contatti col pubblico, questo permise a Bach di potere coltivare con regolarità una vocazione a lungo ostacolata dagli impegni nella musica di chiesa, fu proprio in questi anni che infatti compose la maggior parte della propria musica strumentale, in ulteriore aiuto fu il potere inoltre disporre di una cappella di corte che contava eccellenti strumentisti. Per quanto non sia possibile parlare di un'organizzazione del ciclo secondo corrispondenze simmetriche, ciò che accomuna le sei Suites è la presenza di quattro tempi fondamentali di rito: Allemanda, Corrente, Sarabanda e Giga, di un esteso e caratterizzante, quindi ogni volta diverso nello stile, Preludio e di una coppia di danze Minuetto I e II nella prima e seconda Suite, Bourrée I e II nella terza e quarta, Gavotta I e II nella quinta e sesta tra la Sarabanda e la Giga.*

**J.S. Bach**  
(1685 - 1750)

#### **Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo**

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,  
Menuet I Menuet II (sol minore), Gigue

#### **Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo**

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,  
Bourrée I Bourrée II, Gigue

#### **Suite n. 5 in do minore (con scordatura) per violoncello solo**

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,  
Gavotte I Gavotte II Gigue

**Domenica 6 luglio 2025 ore 18.00**

**Palazzo Lantieri – Gorizia**

**Gianluca Marino, chitarra**

**Alfredo Intagliato, sassofono e clarinetto**

**“Canção do amor demais”  
Canzoni dell’amore profondo**

*Un binomio strumentale eterogeneo per raccontare le più belle pagine del repertorio della musica brasiliana. Alfredo Intagliato al sassofono e al clarinetto e Gianluca Marino alla chitarra ci accompagnano in questo splendido viaggio nella tradizione e nei colori della bossa nova e della musica jazz.*

|                    |                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>A. C. Jobim</b> | <b>Brigas nunca mais<br/>Ah felicidade<br/>Eu Sei que vou te amar</b> |
| <b>C. Buarque</b>  | <b>Ah che sarà</b>                                                    |
| <b>J. Jiroto</b>   | <b>L’amico di cordova</b>                                             |
| <b>A.C. Jobim</b>  | <b>Manha de carnaval<br/>Insensatez</b>                               |
| <b>V. Rossi</b>    | <b>Albachiara</b>                                                     |
| <b>A.C. Jobim</b>  | <b>Ipanema</b>                                                        |

*... e dopo il concerto, brindisi con i vini del Friuli Venezia Giulia*



**Domenica 13 luglio 2025 ore 11.00**  
**Castello di Kromberk – Nova Gorica - SLO**

**Lorenzo Parisi, violino**  
**Giuseppe Maiorca, pianoforte**

## **“Il Suono del Tempo”**

**“L’Antico”**

**“L’Eternità”**

**“Il tempo per meditare”**

**“Le Stagioni”**

**“Il clima”**

*“Il Suono del Tempo” è un titolo che non rappresenta semplicemente la varietà di epoche e stili del repertorio musicale proposto, ma piuttosto la volontà di offrire un’occasione di riflessione sui molteplici significati che questo termine, il Tempo, nasconde in sé.*

*In un’epoca in cui la fruizione della musica è diventata un desiderio assai semplice da soddisfare, abbiamo sentito la necessità trasformare il tradizionale concerto in qualcosa di più dinamico, possibilmente in un incontro, in cui l’ascolto è sempre la componente fondamentale dell’evento, ma anche il mezzo per raccontare una storia, suscitare una riflessione, offrire una prospettiva nuova sui temi più diversi.*

*La Musica dà dunque forma e immagine all’immateriale: Il Tempo in tutte le sue declinazioni, un elemento tanto astratto quanto reale, come la Musica stessa.*

**Venerdì 18 luglio 2025 ore 18.00**  
**Castello di Spessa – Capriva del Friuli**

**Aurora Sette**, *danza*  
**Helga Anna Pisapia**, *pianoforte*  
Introduzione a cura di **Rosa Guadagno**

**“Sulle ali di un sogno”**

**F. Liszt**  
(1811- 1886)

**Consolazioni**  
Andante con moto  
Un poco più mosso  
Lento placido  
Quasi adagio  
Andantino  
Allegretto sempre cantabile

**F. Chopin**  
(1810 – 1849)

**Notturmo op. 9 n. 1 e n. 2**  
**Notturmo op. 32 n. 1**  
**Mazurka op 67 n. 4, op. 63 n. 3**

**C. Debussy**  
(1862 – 1918)

**Arabesque 1 e 2**  
**“Suite bergamasque”**  
Prelùde, Menuette, Clair de lune, Passepied



Per informazioni,  
il calendario degli eventi e programma:

*Associazione Culturale Arte e Musica*

**[www.associazionearteemusica.it](http://www.associazionearteemusica.it)**

CON IL CONTRIBUTO



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



in collaborazione con



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



MUSEO STORICO E IL PARCO  
DEL CASTELLO DI MIRAMARE

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



MESTNA OBČINA  
NOVA GORICA



COMUNITÀ  
COLLINARE  
DEL FRIULI

Per informazioni, calendario eventi e programma



Associazione Culturale Arte e Musica

[www.associazionearteemusica.it](http://www.associazionearteemusica.it)