



**C**astello di Minnaseo offre nuovo modo  
le porte alla musica classica con il Festival  
"Concerti al Castello 2015", giunto alla sua  
V edizione.

Il castello dedica a ampio spazio alla musica  
da camera con pianoforte in varie formazioni,  
ospitando maestri provenienti da tutta Italia  
e quant'altro anche da Spagna e Germania.  
Ritorna su il Museo dei Beni  
e delle Attività Culturali e del Turismo,  
la Direzione Generale Musei,  
il Polo Museale del Friuli Venezia Giulia,  
che con ottimo esempio di ospitalità,  
dal 2011 ad oggi hanno permesso il prosieguo  
essenziale di questa stagione concertistica  
a promozione dei valori dell'arte  
e della musica nella nostra bella Trieste.  
Iniziamo tutti gli appassionati di buona  
musica, a seguire questo nuovo ciclo di concerti,  
nell'augurio che possano riscuotere  
il loro interesse e plauso.

Associazione culturale  
Arte e Musica

Sabato 23 maggio 2015 ore 19.30

**Duo flauto e arpa:**  
Anton Serra - Davide Burani

Heinrich Kuhlber (1804-1866)  
Sonata per flauto e arpa  
- Allegro con spirito  
- Romanza

Nino Rota (1911-1979)  
- Andante con variazioni I  
Sonatina e tarantola, per arpa solo

Nino Rota  
Sonata per flauto e arpa  
- Allegro molto moderato  
- Andante sostenuto  
- Allegro festivo

Joseph Mohr (1829)  
Fantasia su temi giapponesi  
- Slow-Piece in tempo  
- Tamba-Bashi  
- Kusatsu-Bashi  
- Berceuse  
- Sema-Bashi  
- Slow-Piece in Tempo

Marcel Granjany (1891-1975)  
Bisoponde op. 16, per arpa sola

Giuseppe Rossini (1792-1868)  
Andante con variazioni

Sabato 30 maggio 2015 ore 19.30

**Duo pianistico:**  
Anna Squitieri - Daniela Devecchio

F. Mendelssohn (1805-1847)  
Andante con variazioni op. 85  
All'egra Brillante op. 92

S. Barber (1910-1981)  
Sonatina ballata suite op. 28  
- Waltz  
- Scherzetto  
- Pés de deux  
- Trio-strep  
- Fésitation-tango  
- Galop

D. Milhaud (1892-1974)  
Le Bonif sur le toit  
son la partecipazione del percussionista  
Davide Cannarella

Sabato 6 giugno 2015 ore 19.30

**Pianoforte:**  
Giuseppe Lo Cicero

C. Debussy (1862-1918)  
Ballade

M. Ravel (1875-1937)  
Alborada del gracioso  
(tratto da Alborada)

E. Granados (1867-1916)  
Los ingridios  
(tratto da Goyescas)

F. Chopin (1810-1849)  
Ballade n.10.4  
Andante spianato e polacca brillante op. 22

Sabato 13 giugno 2015 ore 19.30

**Chitarra, pianoforte e soprano:**  
Marco Sartore: chitarra  
Duo Pasticci: Monica Secondini e Mariangela  
Di Giamberrardino

G. Regondi (1822-1872)  
Introduzione e capriccio op. 27 per chitarra solo

V. Bellini (1801-1835)  
Voga lina (da Innamorati)  
Médiamonte, Niffa niffa

G. Verdi (1813-1901)  
Dob, festoso ed addolcito  
Preludio ho la pace

R. Wagner (1813-1883)  
Minn' Raht ist hin

F. Schubert (1797-1828)  
Gretchen am Spinnrade  
(Minn' Raht ist hin)

F. P. Tosti (1846-1916)  
Venezia  
Sogno  
A suochella

...e dopo il concerto  
è una smpia, brava!  
...and after the concert  
dinner together with...brava at

**C A F F È**  
**TOMMASEO**  
TRIESTE 1810  
- Quartetto strumentale

...adesso alle funzioni...  
...per poi, grande amica del...  
...Giovanni...  
...con...  
...The...  
...Giovanni...  
...Mem...  
...con...  
...G...  
...P...  
...www...