

Sabato 3 maggio 2014 ore 19.30

**Duo tromba e pianoforte:**  
Luigi Santo - Daniela Gentile

**E. Mac Dowell** (1861-1908)  
*To A Wilde Rose*

**J.S. Bach** (1685-1750)  
*Preludio in sol minore BWV 659*

**S. Rachmaninov** (1873-1943)  
*Vocalise*

**M. Bruch** (1838-1920)  
*Kol Nidrei*

**G. Gershwin** (1898-1937)  
*Rhapsody in Blue*

Sabato 10 maggio 2014 ore 19.30

**Duo chitarra e pianoforte:**  
Lapo Vannucci - Luca Torrigiani

**J.S. Bach** (1685-1750)  
*Preludio dalla Suite 997 (chitarra)*

**J.S. Bach**  
*Corale "Num Komm' der Heiden Heiland"*  
(pianoforte solo)

**F. Carulli** (1770-1841)  
*Ouverture*  
(da "Il Barbiere di Siviglia")

**F. Sor** (1770-1839)  
*Gran solo op. 14 (chitarra)*

**C.M. von Weber** (1786-1826)  
*Divertimento per chitarra e pianoforte op. 38*

**J. Malats** (1872-1912)  
*Serenata spagnola (pianoforte solo)*

**F. Molino** (1775-1847)  
*Notturmo op. 36*

**M. Carcassi** (1792-1853)  
*Deuxieme Air dal Mosè di Rossini*

Sabato 17 maggio 2014 ore 19.30

**Duo pianistico:**  
Carla Aventaggiato - Maurizio Matarrese

**Omaggio all'impressionismo francese**

**C. Debussy** (1862-1918)  
*Prélude, Cortège et Air de Danse*

**C. Debussy**  
*Petite Suite*  
- *En Bateau*  
- *Cortège*  
- *Menuet*  
- *Ballet*

**M. Ravel** (1875-1937)  
*Rapsodia Spagnola*  
- *Prélude à la nuit*  
- *Malagueña*  
- *Habanera*  
- *Feria*

\* \* \* \*

**C. Debussy**  
*Marche Écossaise sur un thème populaire*

**M. Ravel** (1875-1937)  
*Ma mère l'oye*  
- *Pavane de la Belle au bois dormant*  
- *Petite Poucet*  
- *Laideronnette, Impératrice des Pagodes*  
- *Les entretiens de la Belle et de la Bête*  
- *Le jardin féerique*

*La Valse*

Sabato 24 maggio 2014 ore 19.30

**Pianoforte:**  
Eloisa Cascio

**Tastiere in Tour**

**"...un viaggio attraverso le principali  
forme pianistiche da Bach a Mendelssohn..."**

**J.S. Bach** (1685-1750)  
*Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816*  
- *Allemanda*  
- *Corrente*  
- *Sarabanda*  
- *Gavotta*  
- *Bourrée*  
- *Lowre*  
- *Giga*

**W.A. Mozart** (1756-1791)  
*Sonata in si bemolle maggiore KV 333*  
- *Allegro*  
- *Andante Cantabile*  
- *Rondò (Allegretto Grazioso)*

**F. Chopin** (1810-1849)  
*Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47*

**F. Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)  
*Fantasia op. 28*  
- *Con moto agitato*  
- *Allegro con moto*  
- *Presto*

CONCERTI AL CASTELLO 2014

CONCERTI AL CASTELLO 2014

CONCERTI AL CASTELLO 2014

CONCERTI AL CASTELLO 2014

Associazione Arte e Musica

Concerti al Castello 2014

Castello di Miramare - Sala del Trono

Dal 5 aprile  
al 24 maggio

Stella, Trieste



Con il patrocinio di

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

In collaborazione con

Con il contributo di



Si ringraziano

PECAR GORIZIA  
PIANO CENTER  
www.pecarpianocenter.it

CAFFÈ  
TOMMASEO  
TRIESTE 1830

Residence Sara  
La qualità di un hotel, i comfort di una casa d'hotel.

Hotel  
Barbacar 3  
Trieste



**Ingresso al Castello**

Intero Euro 4,00  
Ridotto\* Euro 2,00  
18-25 anni

Gratuito\* meno di 18 e più di 65 anni  
\*cittadini UE

Sabato 5 aprile 2014 ore 17.00

Il Castello di Miramare apre nuovamente le porte alla musica classica con il Festival "Concerti al Castello 2014", giunto alla sua IV edizione.

Il cartellone dedica ampio spazio alla musica da camera con pianoforte in varie formazioni, ospitando musicisti provenienti da tutta Italia e quest'anno anche dalla Spagna.

Ringraziamo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del FVG, la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del FVG e il Museo Storico del Castello di Miramare, che con ottimo esempio di ospitalità, dal 2011 ad oggi hanno permesso il prosiegua crescente di questa stagione concertistica a promozione dei valori dell'arte e della musica nella nostra bella Trieste.

Invitiamo tutti gli appassionati della "buona musica" a seguire questo nuovo ciclo di concerti, nell'augurio che possano riscuotere il loro interesse e plauso.

Associazione culturale  
Arte e Musica

**Trio flauto, violoncello e pianoforte:**  
**Anton Serra - Tullio Zorzet - Helga Pisapia**

**J.S. Bach** (1685-1750)  
*Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo*  
- Prélude  
- Allemande  
- Courante  
- Sarabande  
- Menuett I e II  
- Gigue

**W.A. Mozart** (1756-1791)  
*Sonata V in do maggiore K.V. 14 per flauto e pianoforte*  
- Allegro  
- Allegro  
- Menuetto primo  
- Menuetto secondo en Carillon

**J.S. Bach**  
*Sonata in mi minore BWV 1034 per flauto, violoncello e pianoforte*  
- Adagio ma non tanto  
- Allegro  
- Andante  
- Allegro

\* \* \* \*

**W.A. Mozart**  
*Sonata II in sol maggiore K.V. 11 per flauto e pianoforte*  
- Andante, Allegro, Menuetto  
*Sonata III in la maggiore K.V. 12*  
- Andante, Allegro

*Sonata IV in fa maggiore K.V. 13*  
- Allegro, Andante, Menuetto primo, Menuetto secondo

**C.Ph.E. Bach** (1714-1788)  
*Sonata in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte*  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro

Sabato 12 aprile 2014 ore 17.00

**Duo soprano e pianoforte:**  
**Gloria Di Blasi - Marco Targa**

**G. Puccini** (1858-1924)  
*Fantasia su temi d'opera (pianoforte solo)*  
*Sì, mi chiamano Mimì* (da "La Bohème")

**R. Wagner** (1813-1883)  
*Isolde Liebestod* (da "Tristano e Isotta")  
(pianoforte solo)

**R. Schumann** (1810-1856)  
*In der Fremde* (da "Liederkreis op. 39")

**G. Bizet** (1838-1875)  
*Fantasia sulla "Carmen"* (pianoforte solo)

**A. Catalani** (1854-1893)  
*Ebben? Ne andrò lontana* (da "La Wally")

**J. Offenbach** (1819-1880)  
*Due temi d'opera (pianoforte solo)*

**A. Dvořák** (1841-1904)  
*Canzone alla Luna* (da "Rusalka")

**G. Puccini**  
*Intermezzo da "Manon Lescaut"*

**G. Rossini** (1792-1868)  
*En medio a mis colores*  
Canzonetta spagnuola

Sabato 19 aprile 2014 ore 17.00

**Duo violino e pianoforte:**  
**Alessia Pallaoro - Corinna Sinigaglia**

**W.A. Mozart** (1756-1791)  
*Sonata K304 in mi minore*

**L.v. Beethoven** (1770-1827)  
*Sonata "La Primavera" op. 24 n. 5*

**G. Tartini** (1692-1770)  
*Sonata in sol minore "Il Trillo del Diavolo"*

**P. de Sarasate** (1844-1908)  
*Zigeunerweisen per violino e pianoforte, op. 20*

Sabato 26 aprile 2014 ore 17.00

**Pianoforte:**  
**Raffaello Moretti**

**F. Schubert** (1797-1828)  
*Drei Klavierstücke D 946*  
4 Impromptus

\* \* \* \*

**F. Chopin** (1810-1849)  
24 Preludi op. 28

...E per il  
dopo-concerto...

...And after  
the concert...

CAFFÈ  
**TOMMASEO**

TRIESTE 1830

*Locale storico*

adiacente alla famosa Piazza Unità d'Italia  
nella zona più prestigiosa di Trieste

Bar e Ristorante  
La più grande enoteca del Triveneto  
Enoteca Bischoff... il vino sin dal 1777

Adjacent to the famous Piazza Unità d'Italia  
in the most prestigious area of the City

Bar and Restaurant  
The biggest wineshop of Triveneto  
Enoteca Bischoff... the wine since 1777

*Menù degustazione "Concerti a Miramare"  
con gli Artisti*

*"Concerts in Miramare" tasting menu  
with Artists*

.....

**Caffè Tommaseo**  
Piazza Tommaseo, 4/c - 34122 Trieste  
www.caffetommaseo.it - info@caffetommaseo.it - tel. 040 362666